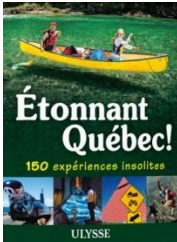
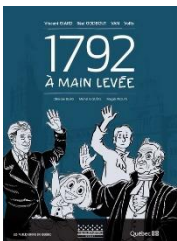


DOCUMENTAIRES ADULTES



Titre : Étonnant Québec! : 150 expériences insolites

Le guide tout couleur Étonnant Québec! : 150 expériences insolites invite les lecteurs curieux à découvrir le Québec sous un angle inédit, à sortir des sentiers battus et à se laisser surprendre par des attraits, expériences et établissements originaux, méconnus ou revisités de façon inusitée. La sélection d'attrait et d'expériences est complétée par des encadrés portant sur des personnages, mythes, anecdotes et légendes qui ont forgé l'identité du Québec. Le livre s'adresse aux Québécois et aux visiteurs qui souhaitent avoir un accès privilégié à « l'autre Québec ».



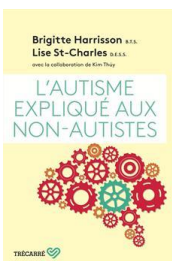
Auteur : Blais, Christian
Titre : 1792 : à main levée

En 1792, durant la première campagne électorale au Bas-Canada, deux candidats (et futurs députés) font imprimer la première bande dessinée francophone connue. L'Assemblée nationale du Québec s'est inspirée de cette histoire singulière, 225 ans plus tard, pour réaliser ce recueil composé de quatre bandes dessinées originales. Les premières élections générales, le débat sur les langues, l'engagement politique de Pierre-Stanislas Bédard et l'adoption des 92 Résolutions comptent parmi les moments charnières de l'histoire parlementaire du Bas-Canada. Portés par l'esprit créatif de bédéistes de talent, ces récits n'en demeurent pas moins fidèles à la réalité historique. On y raconte qu'avec conviction et détermination, la majorité des élus bas-canadiens a réclamé des réformes démocratiques qui, de nos jours, sont l'essence même du système parlementaire québécois. Une lecture qui vous plongera dans une époque où de grands débats, aux accents de liberté, animaient la Chambre d'assemblée. Sur le plan artistique, l'album transpose en images cet univers riche en émotions, en rebondissements et en intensité.



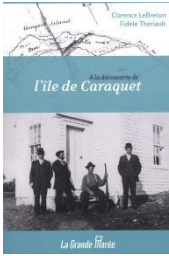
Auteur : Desilets, Luc
Titre : Expo 67 : 50 ans, 50 souvenirs marquants et autres secrets bien gardés

Nous sommes au début des années 1960. Duplessis parti, c'est la fin de la grande noirceur. Le début d'un temps nouveau. Une idée folle naît dans la tête de quelques visionnaires. Un truc hors normes, incomparable, qui dépasse l'imaginaire de son peuple. Tenter d'obtenir une exposition universelle à Montréal. Pendant six ans, rêveurs, concepteurs, gestionnaires, politiciens, architectes, designers et ouvriers unissent leurs efforts pour mettre en œuvre ce projet grandiose. Puis, le 27 avril 1967, l'Exposition universelle de Montréal ouvre ses portes au monde entier. 50 ans, 50 souvenirs marquants (et autres secrets bien gardés) paraît exactement 50 ans après l'ouverture d'Expo 67. Dans cet ouvrage magnifiquement mis en page par Christiane Séguin, je propose des anecdotes incontournables ou des faits oubliés en lien avec une réalisation qui a assurément mis Montréal et Québec sur la map. J'y ai pris un immense plaisir! Après avoir scruté à la loupe plus de 25 000 photos avec mon collègue chercheur Renaud Lussier, nous en avons retenu quelque 250 en vue d'agrémenter votre lecture. À celles-là s'ajoutent une cinquantaine de photos de mon père, le photographe réputé Antoine Desilets, dont plusieurs petits chefs-d'œuvre jamais publiés à ce jour. Ce livre, j'en suis convaincu, sera un délice pour les yeux et ravivera chez plusieurs de magnifiques souvenirs. En plus de montrer aux plus jeunes ce dont les générations précédentes étaient capables.



Auteur : Harrisson, Brigitte
Titre : L'autisme expliqué aux non-autistes

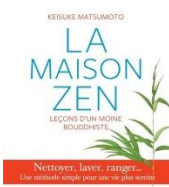
Cet ouvrage propose une description unique du TSA (trouble du spectre de l'autisme) en soulignant qu'un cerveau autiste est différent d'un cerveau neurotypique, qu'il est connecté autrement et qu'il ne traite pas les informations de la même manière. Sous forme de questions et réponses, l'explication d'une cinquantaine de notions en lien avec le développement de l'autiste. Des conseils s'appuyant sur une compréhension nouvelle du TSA, qui trouve de plus en plus écho chez les professionnels. Des anecdotes tirées de la vie de Brigitte Harrisson, autiste, et de celle de l'écrivaine Kim Thuy, mère d'un fils autiste.



Auteur : Lebreton, Clarence

Titre : À la découverte de l'île de Caraquet : essai historique

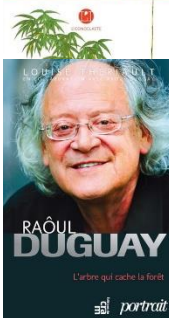
L'île de Caraquet. Un joyau de la baie des Chaleurs qui surveille perpétuellement la ville de Caraquet et ses habitants. Mais cette île cache beaucoup plus que ce que nous pouvons apercevoir depuis le quai de Caraquet de l'autre côté des eaux de la baie. L'île de Caraquet a une histoire! Une histoire géologique avec ses plages, ses pierres de sable, ses fossiles d'une autre époque, de sa forêt de conifères. L'île de Caraquet a aussi une histoire vécue par des habitants venus arpenter ses rivages et habiter ses terres pour y construire un phare afin de guider les embarcations lors des intempéries. L'île de Caraquet a aussi une histoire d'exploitation de pierres de grès pour la construction de l'église de Caraquet. Et pourtant, cette île cache encore beaucoup plus que ça. C'est un territoire qui a du caractère et un vécu que plusieurs ignorent. Elle cache aussi des mystères et certaines légendes.



Auteur : Matsumoto, Keisuke

Titre : La maison zen : leçons d'un moine bouddhiste

Cet ouvrage présente les méthodes et les techniques utilisées dans les temples zen pour leur entretien et propose de les appliquer pour le nettoyage de toutes les pièces de la maison afin que le ménage devienne une source de développement personnel et de méditation.



Auteur : Thériault, Louise

Titre : Raoul Duguay : l'arbre qui cache la forêt

Raoul Duguay est une véritable légende, une icône, du milieu culturel québécois. Tour à tour poète, chansonnier, philosophe, phonéticien, artiste visuel, il illumine le paysage culturel québécois depuis plus de cinquante ans et compte parmi les - trop rares - créateurs qui accordent une importance primordiale à la réflexion et au contenu. Proche de Gaston Miron, avec qui il fonde la revue Passe-Partout, - il participe aussi à Parti-Pris -, Duguay s'impose jour après jour, depuis 1966, dans le quotidien des gens, distillant une douce folie, d'apparence libre et inconséquente, mais chargée de sens et d'introspection. La profondeur de sa réflexion et de son œuvre sont majeures : près de vingt albums de chansons, de nombreux ouvrages de poésie et de réflexion philosophique, des collaborations, des essais, de l'expérimentation... Inlassable chercheur, toujours à l'affût de l'expérience qui le propulsera vers un ailleurs encore plus riche, Raoul est un véritable homme de la Renaissance, dans le sens où sa curiosité n'a d'égal que son désir de transmettre aux autres ce que la vie lui enseigne. La parole, la voix, les mots sont ses moteurs. L'auteur de la bitt à TiBi est une figure majeure de la culture d'ici, et au-delà du folklore que suggère parfois son œuvre, pour ceux qui ne connaissent que quelques-unes de ses chansons, on découvre une profonde intelligence, une réflexion structurée, un profond amour pour le genre humain... et une critique vive des travers de ces mêmes humains !