

DOCUMENTAIRES ADULTES



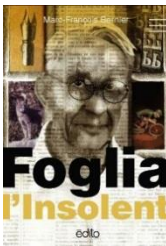
Titre: L'encyclopédie de l'incroyable 2016

Une sélection de records, des plus scientifiques aux plus insensés, dans les domaines des arts, des sciences, de la nature, des techniques ou du sport.



Titre: Crimes à la bibliothèque

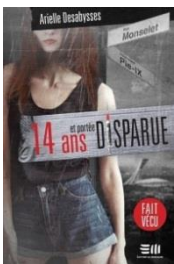
La bibliothèque est rarement le théâtre d'une quelconque activité criminelle. Lieu de culture, de conservation, de découvertes et de recherche, la bibliothèque est d'ordinaire tout à fait impropre à la violence. Et pourtant. Les auteurs invités à participer à ce recueil de nouvelles ont brillamment relevé le défi: bibliothèque scolaire ou municipale, bibliothèque personnelle ou nationale, bibliothèque d'entreprises ou tanière secrète d'un club privé, toutes sont devenues des scènes de crime. Meurtres crapuleux, crimes passionnels, faits de guerre. Pour notre plus grand plaisir, la bibliothèque se métamorphose et nous donne froid dans le dos !



Auteur: Bernier, Marc-François

Titre: Foglia l'insolent

Pierre Foglia est le journaliste le plus marquant des 50 dernières années. Ses écrits tantôt insolents, décapants, indignés et dévastateurs, tantôt tendres, poétiques ou lyriques sont uniques, aussi bien par le style que par la diversité. Dans cet essai, l'auteur dresse un bilan de cette œuvre gigantesque riche de 4300 chroniques publiées dans le quotidien La Presse de 1978 à 2015. Il retrace le parcours biographique de Foglia et révèle la complexité de ce personnage à la fois moraliste, indépendantiste, épris de justice sociale, libertaire, cycliste, olympien, littéraire, hypocondriaque, amoureux de sa fiancée et des chats. Il ordonne une œuvre dispersée et en dévoile le sens... Voilà Foglia à son tour rapaillé.



Auteur: Desabysse, Arielle,

Titre: 14 ans et portée disparue

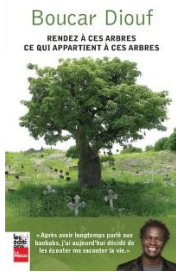
Mars 20xx. Arielle, 14 ans, se rebelle contre l'autorité de son père. Elle ne voit qu'une solution pour faire bouger les choses: fuguer. Sa fuite la conduira droit en enfer... 8h: Arielle fait semblant de partir pour l'école à l'heure normale. 9h25: Elle prend l'autobus en direction de Montréal et débarque au terminus Henri-Bourassa. 17h46: Le jour décline. Désorientée, l'adolescente se réfugie sur un banc de parc, coin Pie-IX et Monselet. 22h15: Épuisée, frigorifiée, elle s'endort. 1h22: Elle est réveillée par quelqu'un qui fouille dans son sac, puis violée et battue par deux hommes. 6h38: Un inconnu lui offre son aide. 18h35: Arielle se réveille dans un lit, nue, écrasée sous un corps. On la viole à nouveau. 21h20: Reprend conscience dans une ruelle, étendue à plat ventre sur l'asphalte. C'est le début d'un long cauchemar qui l'entraînera malgré elle jusque dans un réseau de trafic humain. Là où les jeunes filles de son âge sont très populaires en tant qu'esclaves sexuelles...



Auteur: Desrochers, Clodine

Titre: Au nom de l'amour : à ces femmes avant moi

« Au nom de l'amour » c'est à un voyage dans le Québec rural autour des années 1950 que nous convie l'animatrice vedette Clodine Desrochers. Un récit inspiré de l'histoire de sa mère et d'autres femmes de sa famille, dont les confidences l'ont bouleversée. Elles s'appellent Marie-Laure, Thérèse, Jeanne, Diane, Liliane. Un passé où bien des Québécois de la génération des baby-boomers se reconnaîtront, et qui parlera aussi à leurs enfants. Images cruelles de la Grande Noirceur, du manque d'amour, de la mainmise de l'Église, de peur, de violences, d'hommes perdus, incapables de communiquer, de femmes souvent frustrées, asservies, qui ne pouvaient choisir ni leur destin ni leur maternité. Des anecdotes aussi, savoureuses et touchantes. Avec son talent de conteuse et sa belle sensibilité, Clodine Desrochers nous livre un récit venu du cœur qui restera dans la mémoire de chaque lecteur.



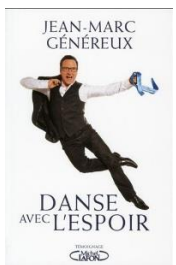
Auteur: Diouf, Boucar
Titre: Rendez à ces arbres ce qui appartient à ces arbres

Quels sont les liens entre les humains et les arbres? Qu'avons-nous à apprendre de ces géants? Les entendez-vous nous parler? Des baobabs de son enfance aux bouleaux du Bas-du-Fleuve, Boucar Diouf a toujours été fasciné par le monde des plantes. Aujourd'hui, après avoir longtemps écouté les arbres, il leur donne la parole dans ce livre où se croisent la biologie, la poésie et l'humour. Sous forme de conte, ce grand humaniste nous parle de la vie, de la mort, de sa famille, de sa relation intime avec les plantes et de ce qu'elles peuvent nous apprendre. «Les contes, disait un ancien, ne sont rien de moins que des histoires d'hier, racontées par les hommes d'aujourd'hui, pour les générations de demain».



Auteur: Falaise, Ingrid
Titre: Le monstre

À dix-huit ans, j'ai quitté mon Québec, ma famille, mes amis, pour m'évader vers l'Afrique, lieu d'origine de mon prince charmant. Cette idylle a dégénéré, influencée en partie par les traditions et les coutumes d'une petite ville perdue à deux heures du Sahara. Mais elle a surtout été marquée par M. M comme Monstre, M comme Malade, M comme Manipulateur, M comme la première lettre de son prénom. Le prince est devenu bourreau, le chevalier est devenu vautour. De retour au Québec transformée, affaiblie et mariée à l'islam, constamment humiliée, battue et enfermée dans un sous-sol crade de l'arrondissement Saint-Laurent, j'ai trouvé la force d'échapper à la mort et de me sortir de l'emprise de M. Le Monstre est un récit bouleversant, poignant. Ce n'est pas celui d'une lointaine étrangère, c'est celui d'Ingrid Falaise. Mais c'est peut-être celui de votre sœur, de votre fille, de votre amie ou même le vôtre.



Auteur: Généreux, Jean-Marc
Titre: Danse avec l'espoir

Le danseur et animateur de télévision retrace sa vie et son parcours professionnel. Il parle de son amour pour sa femme France, ses deux enfants et pour la danse.



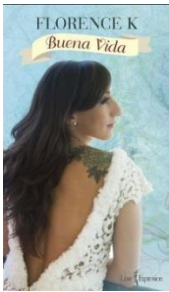
Auteur: Gilbert, Elizabeth
Titre: Comme par magie : vivre sa créativité sans la craindre

Depuis près de dix ans, des milliers de lecteurs de par le monde ont été inspirés et influencés par les livres d'Elizabeth Gilbert. Aujourd'hui, l'auteure puise dans son propre processus de création pour partager avec nous sa sagesse et son point de vue unique sur la créativité, et nous encourage à aller à la recherche de notre inspiration. Elle nous montre comment capturer ce que nous aimons le plus et comment tenir tête à ce qui nous fait le plus peur; évoque les attitudes, les approches et les habitudes dont nous avons besoin pour vivre notre vie de la façon la plus créative qui soit. Que nous souhaitions écrire un livre, relever de nouveaux défis professionnels, poursuivre un rêve trop longtemps mis de côté ou simplement insuffler un peu plus de passion dans notre quotidien, Comme par magie nous ouvre les portes d'un monde de merveille et de joie.



Auteur: Hébert, Ariane
Titre: TDA/H, la boîte à outils : stratégies et techniques pour gérer le TDA/H

Vous pensez que votre enfant a un trouble du déficit de l'attention avec ou sans hyperactivité (TDA/H)? Alors ce livre est pour vous! Quels sont les signes qui permettent de détecter le TDA/H? À qui doit-on s'adresser pour que notre enfant soit évalué et quelles sont les démarches à faire dans ce sens? Une fois le diagnostic confirmé, comment prendre une décision éclairée concernant la médication? Pour ou contre? Est-ce que mon enfant sera étiqueté? Quel suivi sera effectué après le diagnostic? Quels sont les outils à mettre en place? Voilà quelques-unes des questions les plus fréquemment soulevées par les parents. Le TDA/H entraîne son lot de défis au quotidien, même dans les plus menus détails. Ariane Hébert nous propose ici des stratégies et des trucs concrets à mettre en pratique, afin d'aider l'adulte à intervenir adéquatement. Comment apprendre aux enfants avec un TDA/H à: -Ne rien perdre -Ne rien oublier -S'organiser -Être moins agité - Rester concentré pendant les cours ou les devoirs -Gérer l'impulsivité -Diminuer sa colère -Mieux vivre ses émotions - Vaincre l'anxiété, etc. Ponctué de faits vécus, cet ouvrage est sympathique, stimulant et les judicieux conseils de l'auteure sont faciles à mettre en application. La boîte à outils sera à coup sûr une aide précieuse pour les parents... et les enfants !



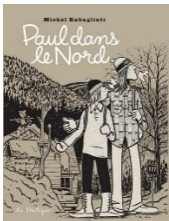
Auteur: K., Florence
Titre: Buena vida

«Il y a de ces moments où l'on peut avoir l'impression de patauger dans une boue solide, presque opaque, à travers laquelle la lumière peine à passer. Et pourtant, lorsqu'on s'y attarde un peu, combien de fois tirons-nous nos initiatives les plus courageuses, nos créations les plus belles, nos décisions les plus sages au moment où nous sommes nous-mêmes couverts de boue, lorsque nous nous retrouvons dans la merde jusqu'au cou? » Florence K a vécu une enfance de saltimbanque. Elle baigne dans la musique et les tournées. Dans Buena vida, elle livre un récit rempli d'humanité, de musique, de voyages, et dévoile une partie de son existence qu'elle surnomme «l'abysses». Sa vingtaine a été parsemée de grandes joies, entre le bonheur de la maternité et celui d'avoir réussi à faire de la musique son gagne-pain. Mais Florence est aussi passée par un trou noir qui a bien failli l'engloutir et duquel elle est sortie encore plus amoureuse de la vie. C'est en toute transparence qu'elle partage sa descente aux enfers et sa renaissance, car «la vie, c'est tout ce qu'on a».



Auteur: Pereira, Ken
Titre: Bras de fer

L'homme qui a fait sauter le couvercle sur les manigances à la FTQ-Construction raconte son combat contre l'intimidation, la collusion et la corruption dans l'industrie de la construction. Son histoire ahurissante a beau se lire comme un thriller, c'est d'abord un récit sans concession qui fera grincer des dents beaucoup de monde. C'est l'histoire d'un chef de local qui a voulu défendre le droit au travail de ses gars, et qui s'est retrouvé avec eux interdit de travail sur tous les chantiers du Québec. C'est l'histoire d'un syndicaliste convaincu qui s'est tenu debout quand le plus simple - et le plus sûr - aurait été de baisser la tête. C'est l'histoire d'un «whistleblower». S'il ne se fait pas d'illusions sur la possibilité d'un changement rapide dans les mœurs syndicales et politiques québécoises, et notamment sur les résultats à attendre de la commission Charbonneau, Ken Pereira montre encore dans son livre qu'il n'est pas du genre à prendre son trou.



Auteur: Rabagliati, Michel,
Titre: Paul dans le Nord

Été 76. Paul a 16 ans et ne rêve que d'une chose: une motocyclette Kawasaki KE100 pour fuir son quotidien et ses parents envahissants. Avec Ti-Marc, un nouvel ami rencontré à sa polyvalente, Paul traversera cette période difficile de son adolescence avec un peu plus de légèreté. Voyages en auto-stop, soirées arrosées entre copains et expériences nouvelles seront au rendez-vous. Le tout, sur fond de jeux olympiques, de musique de Peter Frampton et de Beau Dommage.



Auteur: Savard, Marie-Claude
Titre: 180 degrés : virage d'une vie

«Inconsciemment, j'ai perdu beaucoup de temps à chercher appartenance, validation et acceptation à l'extérieur. J'ai besoin de me faire répéter que je suis chez moi partout, que mes racines sont sous mes pieds tous les jours de ma vie». Après la parution de son livre Orpheline, Marie-Claude Savard croyait bien que tout était réglé. Mais peu à peu elle a eu l'impression de courir après une existence qui glissait entre ses mains. Et si elle pouvait vivre plus facilement, plus calmement, de manière plus sereine, plus libre? Dans ce deuxième récit autobiographique écrit avec la même rage de vivre, rempli d'anecdotes et de l'humour qu'on lui connaît, elle se confie sur les événements qui ont suivi les grands changements de sa vie et le virage à 180 degrés qu'elle y a effectué. Même si rien ne se passe comme elle l'avait prévu, à force de réflexion, de lecture et de lâcher-prise, elle a trouvé un équilibre en fonction des priorités qu'elle s'est finalement données. Et si c'était ça, la sagesse?



Auteur: Stiffelman, Susan
Titre: L'art d'être un parent présent: meilleures pratiques pour élever des enfants conscients, confiants et attentionnés

Dans son ouvrage intitulé L'Art d'être un parent présent, la thérapeute familiale et conjugale Susan Stiffelman invite les lecteurs, qui se considèrent comme des adeptes de la méditation et du yoga, à évaluer en toute sincérité comment ils ont intégré leur pratique spirituelle à leur vie de parents ou pourquoi ils ont dû se résoudre à compartimenter ces deux activités. À ceux et celles qui ne se considèrent pas impliqués dans une quelconque quête spirituelle, Susan Stiffelman offre des conseils précieux et universellement applicables sur l'art d'être un parent présent.